

【 個人的に見やすいフォント 】

- 1
- 2 ● BIZ UPPD（この文章のフォント）
- 3 ● HG丸ゴシックM-PRO
- 4 丸ゴシック系が見やすい。 明朝系（このフォント）は目が滑りやすい。
- 5

【 フォントサイズ 】

- 6
- 7 12 pt ～ この文章のフォントサイズも12 ptです。
- 8

【 行間 】

- 9
- 10 1.5行 ～ この文章の行間も1.5行設定です。
- 11 最低このくらいないと行が詰まりすぎて読みづらい。2.0行くらいあってもいい。
- 12 行間が大きければ多少フォントサイズが小さくても読みやすい。
- 13

【 ページ番号 】

- 14
- 15 右下のやつ。位置はズレなくてもいいけど絶対つけてほしい。
- 16

【 行番号 】

- 17
- 18 ↑の番号のこと。必須ではないですがリテイクがあった際「●ページの●番」と指定しやすい。PDFにするとき行番号が少しズレている場合もあるけど、ズレてもあったほうが大体の位置がわかるので助かる。
- 19
- 20
- 21

【 ページまたぎ 】

- 22
- 23 個人的にページまたぎは【 句点 】までが切れないようにしてもらえると、本

1 当に助かる。ちなみにこの文章のページまたは個人的には**最悪**です。
 2 せめて「〜」でも「〜」で改行して「本当に「」から次のページにして
 3 ほしい。個人的には**台詞の始まりから「。句点」までの文章はページをまたい**
 4 **でほつくなさ。**

6 【縦書き / 横書き】

7 個人的にはどちらでも可。いただく台本は半々な印象。
 8

9 【記号も文字数】

10 「、」「。」「ー」「？」「？」などの記号も文字数に含まれます。
 11 文字数節約で省略されると読みづらくなる。
 12 台本確認時点でお断りすることがあります。

13 (豆知識)

14 ワードで計算するなら、単語数ではなく文字数を見る。
 15 英字のピリオド【.】はワードでは1文字換算だけど、外部サイトの文字数計算に入れると
 16 3文字換算になるので、【.】は日本語変換で出した方がズレがなくて良々です。
 17 すべての人がワードを使っているわけではないかもしれないので念のため。
 18

19 【演技指示・効果音の記載】

20 演技指示は**絶対に該当するセリフの前に**書く。
 21 該当セリフの後に指示があった場合、有償リテイクになります。
 22 演技指示や効果音など、声優さんが声に出して**収録する必要のない文章は、**
 23 ()や「」で囲んだり、文頭に//をつけたりして分かりやすくしてほしいです。
 24 1つのような段落下げだけは分かりづらいです。

【マイク位置指定】

1 マイクの位置指定も演技指示と同様に**該当セリフの前**に書く。
 2 位置指定は魔法陣式ではなく、文字で記載してください。
 3

4
 5 「例」 右 中距離 / 前 近距離 / 左 耳元
 6

7 ●cmなどの距離指定も大丈夫ですが、大体の距離になります。
 8 スタジオ収録の場合は魔法陣式でも可ですが、
 9 なるべく文字でも記載しておいてほしいです。

10 マイクの位置指定の部分はマイクワークに直結する部分なので、

【正面 / 近距離】

11
 12 ←のように色を付けていただけると分かりやすいです。当方の場合必須。
 13

【複数キャラ】

14
 15 台本に複数キャラクターがいる場合、
 16 その声優さんの担当する**キャラクター名**を色付けする。とても分かりやすい。
 17 色付けされていないと読み飛ばしが発生しやすい。
 18

【ルビ】

19
 20 読みが複数ある漢字、常用ではない漢字、人名は必ずルビ振りをお願いします。
 21 ルビがなかった場合のリテイクは有償となります。
 22

23 「例」 明日（あす / あした）

【ルビは正確に】

- 1
- 2 本来の読み方でないルビを振り、文字数を節約する行為はお辞めください。
- 3 「例」青眼（ブルーアイズ）
- 4 二次創作作品などで右のような表記がある場合は、
- 5 必ず読みの文字数で換算してください。
- 6

【文字数計算おすすめサイト】

- 7
- 8 台本文字数一発抜いてけ君@Web版 <https://nuiteke-kun.web.app/>
- 9 すぐ便利。ありがたいツール。
- 10

【メモ】

- 11
- 12 これは私個人が見やすい、収録しやすいと思ったことを書いています。
- 13 全ての声優さんに当てはまるわけではありません。
- 14 特に文字サイズや行間、縦書き横書きは好みがあるので記載があるか確認する。
- 15 複数声優さんがいる台本で指定がバラバラの場合は最大値の声優さんに
- 16 合わせておくと個人的にはいいと思っています。

1 **【 台本見本 】**

2
3
4 **【 納期 】** 2022年2月22日

5 **【 収録形式 】** 48000Hz / 24bit / ステレオ / wav

6 **【 キャラクター 】** 24歳おっとりお姉さん。

7 サンプルボイスのような雰囲気をお願いします。

8
9
10
11 **【 演技指示 】**

12 **(状況説明)**

13 **【 マイク位置指示 】**

14 ・ 耳元 耳にできるだけ近づいて

15 ・ 近距離 耳から5cmくらい

16 ・ 中距離 耳から10cmくらい

17 ・ 遠距離 耳から20cmくらい

18
19
20
21 **(ヒロイン、目が覚める。)**

22 **【 正面 近距離 】**

23 **【 少し眠ってる 】**

24 おはよう、よく眠れた？

1

【右耳元】

2

【有声音ナリヤキ】

3

それとも…まだ眠い？ ふん

4

5

【呼吸音10秒アドレブ】 ← 1秒6文字計算の場合のアドレブ表記の一例

6

@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @

7

@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @

8

@@@@@@@@ @@@@@@@@@ @

9